

Licenciada

GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ

Directora General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad

Licenciada Directora General de las Artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-106-2022, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-022-2022, correspondiente al DÉCIMO PRODUCTO.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

1. Participé en el montaje coral, individual y colectivo, de las obras que según la temporada formaron parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala, estableciendo los diferentes parámetros para el correcto empaste coral de acuerdo con la obra musical establecida, así como indicaciones a las voces solistas, de acuerdo con lo que cada una requiera.
2. Participé en la preparación y realización de las actividades artísticas del Coro Nacional.
3. Participé en la programación de los conciertos solicitados por Instituciones Públicas o Privadas.
4. Resolví problemas de empaste y estilo musical según el periodo de la música que se interpretó, con el objeto de presentar un concierto de calidad y del agrado del público.

5. Propuse producciones y presentaciones corales a la Junta Directiva del Coro Nacional, con el objeto de ampliar el repertorio coral existente.
6. Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.

## **RESULTADOS OBTENIDOS**

### **Desarrollo de actividades músico corales para los conciertos de la Temporada de Gala.**

Se resolvieron técnicamente los problemas de empaste coral entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas en trabajo de ensayo.

Se programó sesiones de trabajo para planificar la realización de actividades músico-corales de la **Temporada de Gala.**

Se presentó la propuesta de programa musical para realizar de la **Temporada de Gala.**

Ensayos seccionales con cada registro vocal para la **Temporada de Gala.**

Ensayos grupales de repertorio para la **Temporada de Gala.**

Apoyo técnico en ensayo de solistas para la **Temporada de Gala.**

Reforzamiento de técnicas vocales y de respiración en los ensayos y conciertos de la **Temporada de Gala.**

Los ensayos de repertorio, de montaje, por registros, individuales, grupales, en la **Temporada de Gala,** han beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral.

### **Actividades de Temporada de Gala.**

#### **Noviembre 2022**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Miércoles 2 de noviembre</li> <li>● Jueves 3 de noviembre</li> <li>● Martes 8 de noviembre</li> <li>● Miércoles 9 de noviembre</li> <li>● Jueves 10 de noviembre</li> <li>● Martes 15 de noviembre</li> <li>● Miércoles 16 de noviembre</li> <li>● Jueves 17 de noviembre</li> <li>● Viernes 18 de noviembre</li> <li>● Miércoles 23 de noviembre</li> <li>● Jueves 24 de noviembre</li> <li>● Viernes 25 de noviembre</li> <li>● Domingo 27 de noviembre</li> <li>● Martes 29 de noviembre</li> <li>● Miércoles 30 de noviembre</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Concierto de Temporada en Iglesia la Recolección</li> <li>Ensayo por registros en el Conservatorio Nacional de Música</li> <li>Concierto de Temporada en INEEB Chichicastenango, Quiché</li> <li>Ensayo de masa coral en el Conservatorio Nacional de Música</li> <li>Concierto de Temporada en Palacio Nacional de la Cultura</li> <li>Ensayo por registros en el Conservatorio Nacional de Música</li> <li>Concierto de Temporada en Parroquia San Cristóbal Utatlán</li> <li>Concierto de Temporada en Escuela Nacional de la Marimba, CCMMAA</li> <li>Concierto de Temporada en Salón Mengala, Amatitlán, Guatemala</li> <li>Concierto de Temporada en Gran Sala “Efraín Recinos”, CCMMAA</li> <li>Ensayo por registros en el Conservatorio Nacional de Música</li> <li>Concierto de Temporada en Antigua Guatemala, Sacatepéquez</li> <li>Concierto de Temporada en Ciudad Vieja, Sacatepéquez</li> <li>Ensayo por registros en el Conservatorio Nacional de Música</li> <li>Concierto de Temporada en Parroquia San Cristóbal Utatlán</li> </ul> |
|--|---|

- Ensayos generales y presentación de repertorio coral y de solistas para conciertos de la **Temporada de Gala**. (Festival Sanctus – J. Leavitt, ¡Oh, buen Jesús! – F. Ortega, Lift thine eyes – Félix Mendelsohn, La vergine degli angeli – G. Verdi, Oh, Jesús, dulce alegría – J. S. Bach, Hostias et preces tibi – G. Fauré, Ave verum corpus – W. A. Mozart, Misa al Señor San José – Eulalio Samayoa, Himno al INEEB Chichicastenango – D. García/Arr. Sergio Valle, Bésame mucho – C. Velásquez/Arr. J. Cozatl, El bodeguero – R. Egües/Arr. C. Monier, Ensayo vocal sobre la cumbia – A. Pardo/Arr. E. Franco, Skalavera – A. Puga, Mi Guatemala – E. Maldonado/Arr. S. Valle, Luna de Xelajú – F. Pérez/Arr. F. Ortega, Bella Guatemala – G. Alcántara/Arr. F. Ortega, Picaflor – M. A. Asturias/F. Ortega, De la noche a la mañana – P. Alvarado, Antigua Guatemala – L. Ortega/F. Ortega, Chichicastenango – F. Pérez, Cobán – D. Bethancourt/Arr. F. Ortega, La Sanjuanerita – J. Monzón/Arr. F. Ortega, Noche de Luna entre Ruinas – M. Valverde/Arr. F. Ortega, Chichicastenango – F. Pérez/F. Ortega, Gala del Día – A. Vásquez/C. Guastavino, ¿Quién fuera? – S. Rodríguez/Arr. Y. Fernández, De la noche a la mañana – P. Alvarado, Himno a Tohil “K’iché Winaq” – V. Rodríguez/J. Castillo, Canto de Justina “Requiem de cuna” – J. Orellana, Émulo Lipolidón – M. A. Asturias/J. Orellana, Hunahpú e Ixbalanqué – S. Valle)

Atentamente,



**Marco Daniel Ovalle Leiva**



Jc. José Daniel Aguilar Portet  
PRESIDENTE DE LA  
JUNTA DIRECTIVA  
CONSEJO NACIONAL DE GUATEMALA

**Fotografías de ensayos y conciertos de Temporada De Gala2022**



*Ensayos grupales y seccionales de Temporada de Gala*

Lic. José Antonio Aguilar Ferrer  
PRESIDENTE DE LA  
COMISIÓN DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

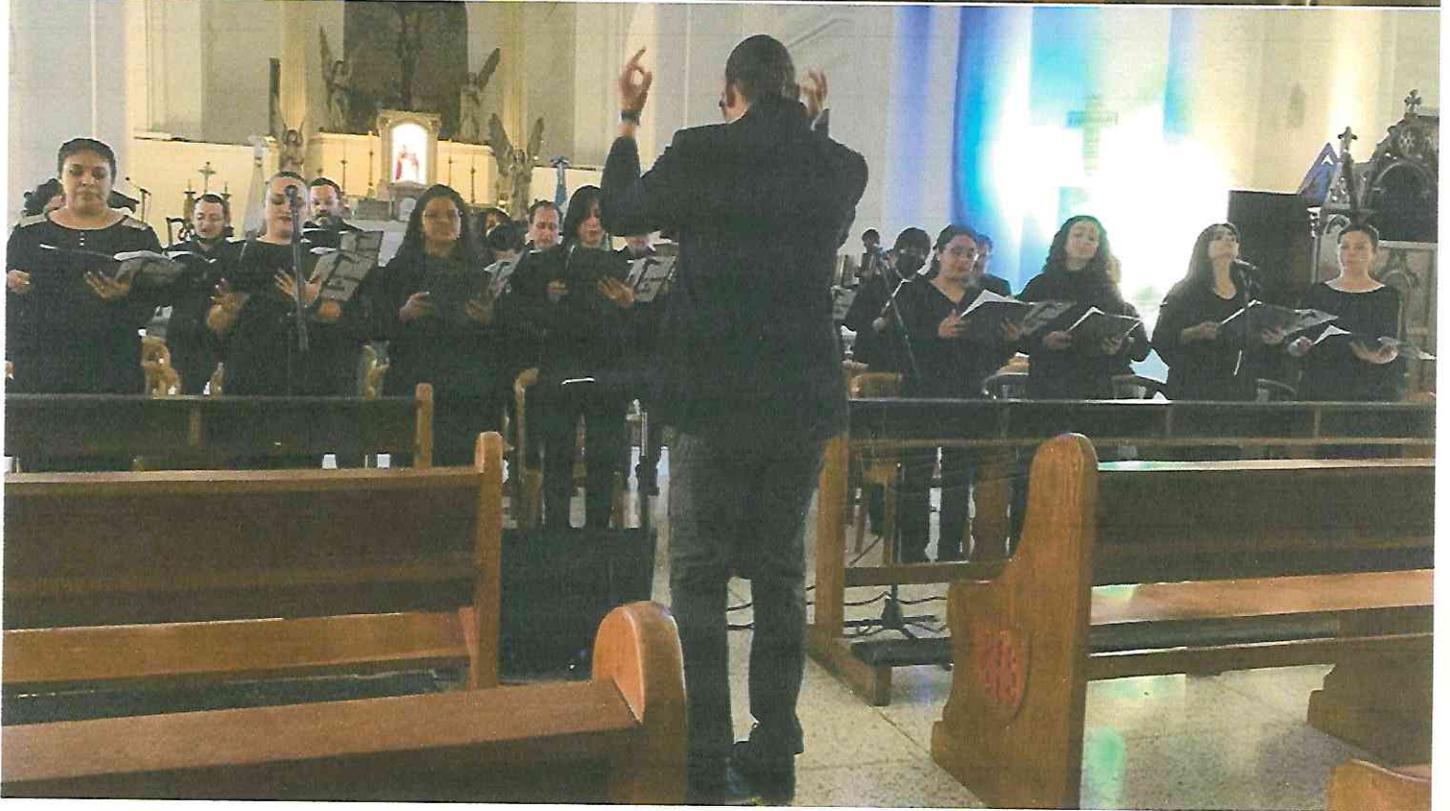
Marco Daniel Ovalle Leiva



Ensayos grupales y seccionales de Temporada de Gala

*Dr. José Antonio Aguilar Ferrer*  
PRESIDENTE DE LA  
COMISIÓN DIRECTIVA  
CORPORATIVA DE GUATEMALA

*Marco Daniel Ovalle Leiva*



*Conciertos de Temporada de Gala*

  
Lic. José Fernando Aguilar Ferrer  
PRESIDENTE DE LA  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

  
Marco Daniel Ovalle Leiva



*Conciertos de Temporada de Gala*

  
Lic. José Fernando Aguilar Ferrer  
PRESIDENTE DE LA  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUAYAMA

  
Marco Daniel Ovalle Leiva



*Conciertos de Temporada de Gala*

  
Jc. José Fernando Aguilar Ferrer  
PRESIDENTE DE LA  
COMISIÓN DIRECTIVA  
CECC NACIONAL DE GUATEMALA

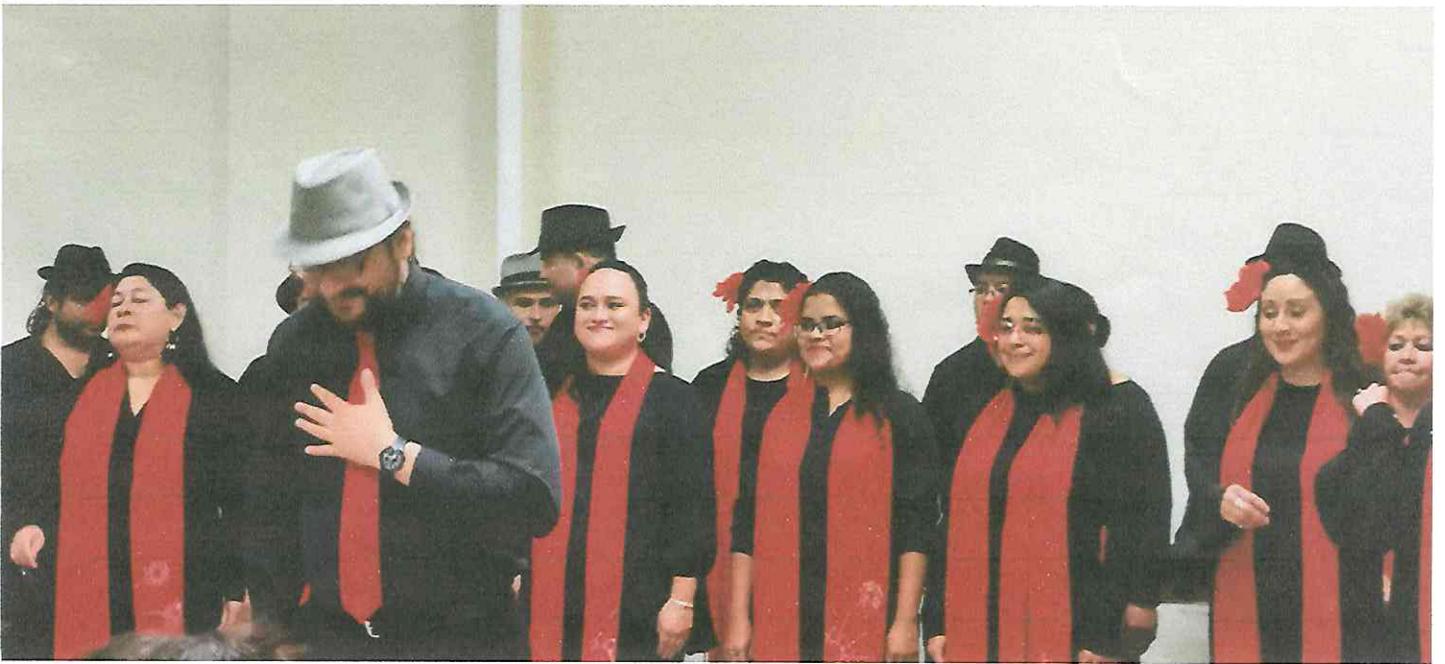
  
Marco Daniel Ovalle Leiva



*Conciertos de Temporada de Gala*

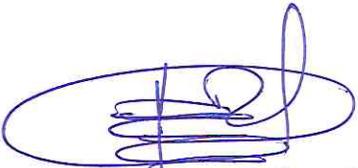
  
Dr. José Fernando Aguilar Ferrer  
PRESIDENTE DE LA  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

  
**Marco Daniel Ovalle Leiva**



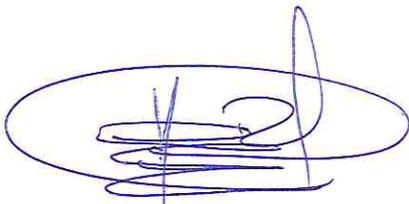
*Conciertos de Temporada de Gala*

  
Lic. José Fernando Aguilar Ferrer  
PRESIDENTE DE LA  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

  
**Marco Daniel Ovalle Leiva**



*Conciertos de Temporada de Gala*



**Marco Daniel Ovalle Leiva**